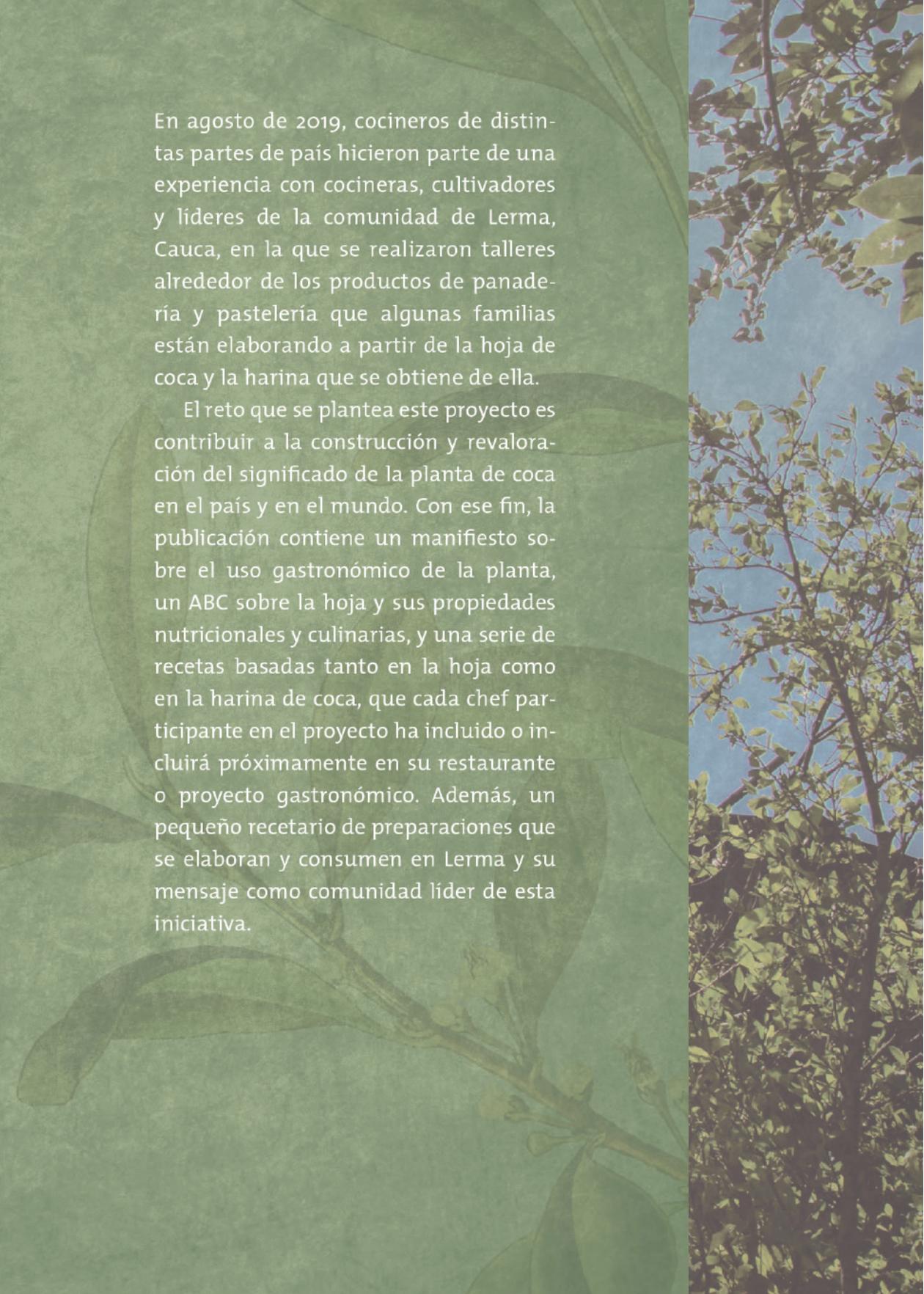


LA HOJA DE COCA, EN LA GASTRONOMÍA COLOMBIANA

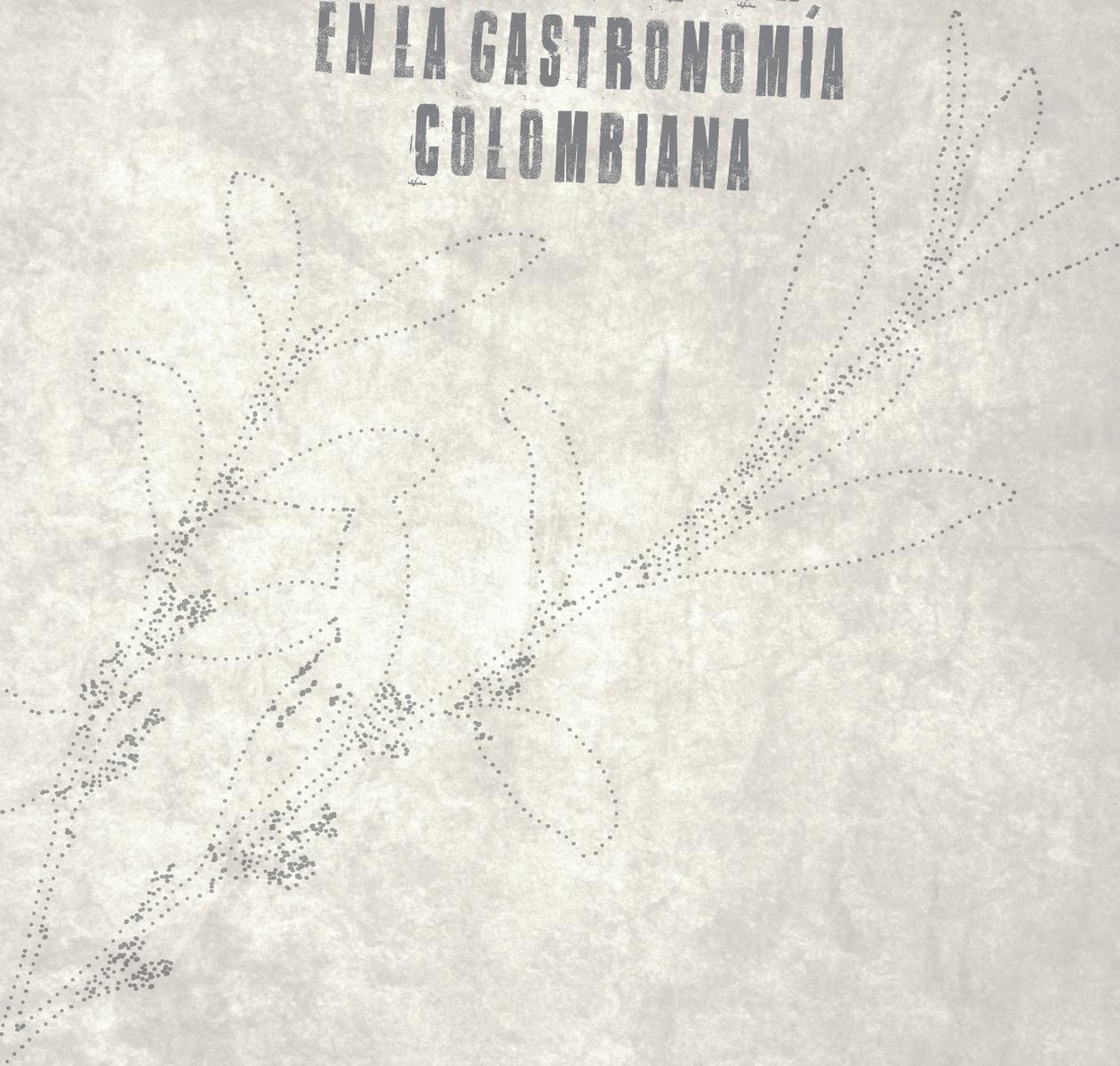




En agosto de 2019, cocineros de distintas partes de país hicieron parte de una experiencia con cocineras, cultivadores y líderes de la comunidad de Lerma, Cauca, en la que se realizaron talleres alrededor de los productos de panadería y pastelería que algunas familias están elaborando a partir de la hoja de coca y la harina que se obtiene de ella.

El reto que se plantea este proyecto es contribuir a la construcción y revaloración del significado de la planta de coca en el país y en el mundo. Con ese fin, la publicación contiene un manifiesto sobre el uso gastronómico de la planta, un ABC sobre la hoja y sus propiedades nutricionales y culinarias, y una serie de recetas basadas tanto en la hoja como en la harina de coca, que cada chef participante en el proyecto ha incluido o incluirá próximamente en su restaurante o proyecto gastronómico. Además, un pequeño recetario de preparaciones que se elaboran y consumen en Lerma y su mensaje como comunidad líder de esta iniciativa.

**LA HOJA DE COCA
EN LA GASTRONOMÍA
COLOMBIANA**



Fundación Tierra de Paz
Calle 16 N° 11-38
Barrio Antonio Nariño
Popayán
Teléfono (2) 8235685

Directores de proyecto

Diego García
Dora Troyano

Editora

Juliana Duque

Textos

Juliana Duque,
Dora Troyano
Catalina Gil

Fotografía general

Miguel Varona

Diseño y Producción editorial

Editorial Maremagnum
José Antonio Carbonell, editor
Susana Carrié, diseñadora gráfica

Colaboradores

Comunidad de Lerma
Chefs firmantes del manifiesto
Enrique González
Juliana Zárate

Impresión

Nomos Impresores

© 2020, Fundación Tierra de Paz
Derechos reservados
ISBN 978-958-57871-8-6

Impreso en Colombia / *Printed in Colombia*
Bogotá, enero 2020





CONTENIDO

1. MANIFIESTO SOBRE EL USO GASTRONÓMICO DE LA PLANTA DE COCA ...5
2. ABC DE LA HOJA DE COCA ...11
3. ¿RECETAS IMPROBABLES? ...23
4. REFLEXIÓN FINAL ...62





**1. MANIFIESTO SOBRE EL USO
GASTRONÓMICO DE LA
PLANTA DE COCA**



ntendiendo la gastronomía como una labor de investigación y promoción de las tradiciones culinarias de una región y también como un ejercicio de creatividad, de innovación y de construcción de identidad, nosotros como cocineros y gestores de la soberanía alimentaria y de la gastronomía, elaboramos y compartimos las siguientes reflexiones sobre la planta de coca. Nos interesa y ocupa el uso milenario que ha tenido en Colombia y su potencial como producto agrícola, insumo culinario y artefacto cultural.

Creemos firmemente que el sector de la gastronomía, y nosotros como cocineros, tenemos mucho que aportar en la construcción y revaloración de su significado en Colombia; elaborando y difundiendo recetas que usen hoja de coca, harina o subproductos lícitos organizando cenas y talleres para probar y hablar sobre el potencial gastronómico y nutricional, e incluyéndola como parte importante de nuestras cartas y propuestas de cocina.

Partimos de la existencia de la planta y de su uso desde tiempos prehispánicos para fines alimenticios y nutricionales y de que hay cinco regiones en Colombia que por tradición la usan: la Sierra Nevada de Santa Marta en el departamento del Magdalena; la región de Soatá en Boyacá; Tierradentro y el Macizo colombiano en el Cauca; el piedemonte caqueteño en el Huila y Caquetá; la Amazonía colombiana en Putumayo, Caquetá, Amazonas, Guaviare, Vaupés y Guainía.

Con excepción de Soatá, en estas regiones la hoja todavía se utiliza en ritos de paso y hace parte de labores cotidianas que ayudan a construir la identidad de estas comunidades. También hace parte de las prácticas de etnias mestizas y afrodescendientes, particularmente en el Cauca, donde el mambeo es común y la planta conserva su función central en la identidad local. Además, fuera de estas cinco áreas históricas, ha sido y sigue siendo usada como una planta ornamental, en remedios caseros, como analgésico natural y como tónico.

Sin embargo, el valor de su uso tradicional se vio profundamente afectado debido a la prohibición del cultivo de la hoja de

coca y, como consecuencia de ello, a la erradicación y sustitución de cultivos ilícitos. Durante décadas esta ha sido la aproximación a los cultivos de coca, dejándose de lado la exploración de otras alternativas, lo cual ha causado mucho daño en las comunidades cultivadoras.

El contexto de esta imposibilidad de cultivar la planta para otros fines (lícitos) y apropiarse su significado y valor práctico es la Convención Única sobre Estupefacientes de 1961 de Naciones Unidas, la cual estableció que “las Partes obligarán a arrancar de raíz todos los arbustos de coca que crezcan en estado silvestre y destruirán los que se cultiven ilícitamente” (Artículo 26). Más aún, desafiando antiguas tradiciones indígenas, introdujo el artículo 49, en el que se dictamina que la “masticación de hoja de coca quedará prohibida dentro de los 25 años siguientes a la entrada en vigor de la presente Convención”. La Convención de 1961 convirtió una planta sagrada, utilizada en la región Andina desde hace 8.000 años, en una mercancía ilícita que ha estigmatizado y afectado a las comunidades cultivadoras, impidiendo el ejercicio de sus derechos sociales y culturales y el desarrollo de los territorios.

El Acuerdo de Paz entre el Gobierno colombiano y las FARC tiene un enfoque del fenómeno de las drogas en Colombia que prioriza el desarrollo humano y busca restablecer los derechos de las comunidades por medio de políticas que busquen “mantener el reconocimiento de los usos ancestrales y tradicionales de la hoja de coca, como parte de la identidad cultural de la comunidad indígena y la posibilidad de la utilización de cultivos de uso lícito, para fines médicos y científicos y otros usos lícitos que se establezcan”.

A partir de estos principios se ha avanzado en algunos aspectos de política pública, gracias a la alianza entre el Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA) y miembros de la comunidad cultivadora de coca de Lerma, población situada en el municipio de Bolívar en el departamento del Cauca. La comunidad de Lerma situada a tres horas por carretera de Popayán, todavía es recordada por ser uno de los territorios más violentos, como resultado de la bonanza de la coca en la década de los ochenta y un conflicto armado con

raíces profundas. Esta memoria contrasta con su aire calmado y fresco, la belleza de sus montañas y la diversidad de la región.

En 2017, el Fondo Nacional de Estupefacientes (FNE) otorgó el primer permiso para comprar, transportar y almacenar hoja de coca y transformarla en bienes lícitos, como fertilizantes e ingredientes nutricionales empleados en investigación científica. Según el Observatorio de Drogas de Colombia (reporte del 2018), en el país hay sembradas 169.000 hectáreas de coca. De ellas, 60 hectáreas están en Lerma y solo cinco se cultivan para producir productos derivados de la hoja con fines medicinales, nutricionales y agrícolas, y para proteger los usos tradicionales de la planta. Sin duda, los productores que le han apostado a esta alternativa quieren sentar un precedente social y político basado en la convivencia pacífica, el buen uso de los recursos, y la inclusión y equidad social.

En agosto de 2019, cocineros de distintas partes de país hicimos parte de una experiencia con cocineras, cultivadores y líderes de la comunidad de Lerma, en la que se realizaron talleres alrededor de los productos de panadería y pastelería que algunas familias están elaborando a partir de la hoja de coca y la harina que se obtiene de ella.

La mayoría de nosotros ya estábamos familiarizados con las potencialidades culinarias de la planta, pero tuvimos la oportunidad de hablar con la comunidad sobre el uso lícito y entendimiento de la planta, además de explorar otros usos de la misma en la cocina, buscando un balance de sabores y de proporciones entre la harina de coca empleada o de sus hojas con otros ingredientes, en su mayoría locales. La utilización de la hoja como un poderoso abono natural para el sembrado de vegetales y frutas, y el proceso de compost realizado a partir de las hojas fue un nuevo hallazgo para la mayoría. La creatividad, resiliencia y conciencia de la comunidad de proyectarse en un futuro más prometedor y sostenible es sin duda algo digno de atesorar. Una semilla para cuidar y alimentar. De ahí este Manifiesto.



NUESTROS PRINCIPIOS DE ACCIÓN SERÁN LOS SIGUIENTES:

- 1.** Nos comprometemos a contribuir a la desestigmatización de las comunidades cultivadoras y el uso lícito que hacen de la hoja de coca, fomentando la investigación y educación al respecto y tejiendo redes de apoyo que promuevan la revalorización de la planta de coca.
- 2.** Apoyaremos en todo el país el uso gastronómico de la hoja y de la harina de coca.
- 3.** Reiteramos la necesidad de expandir y ahondar en la investigación sobre la hoja de coca como alimento y como insumo agrícola, teniendo como base el proyecto de Lerma.
- 4.** Apoyaremos, hasta donde lo permita nuestro oficio, el trabajo para ampliar el otorgamiento de los permisos legales en este sentido.
- 5.** Contribuiremos a difundir información, basada en evidencia, sobre la variedad de hojas de coca, sus beneficios nutricionales y su potencial culinario. Esto ayudará también a aclarar la distinción esencial de la planta y sus atributos (la hoja y la harina obtenida a partir de ella) de la cocaína.
- 6.** Queremos dejar claro que este manifiesto no le pertenece a nuestro gremio ni a organización alguna. Es un tema que involucra preguntas esenciales sobre estructuras sociales, identidades culturales y desarrollo sostenible, y que por tanto compete a la Nación, a la agenda de país y, así mismo, a cada colombiano.

Firman este documento en el mes de septiembre de 2019.

Alejandro Gutiérrez

David Ruíz

Manuel Romero

Álvaro Molina

Diego Marciales

Mónica Ríos

Álvaro Clavijo

Emmanuel Taborda

Pablo Guzmán

Amalia Villegas

Helena Sarria

Tomás Guerrero

Carolina Jaramillo

Iván Cadena

Juliana Zárate

Cristian Trochez

Jaime Rodríguez

Enrique González



**2. EL ABC DE LA
HOJA DE COCA**

I. Sobre la hoja de coca

Información general

- Pertenece a la familia Erythroxylaceae, y es un arbusto nativo del oeste de América del Sur. La especie de la que se utilizan sus hojas recibe el nombre de *Erythroxylum novogranatense var novogranatense* (pajarita caucana), común en la región andina, especialmente en los andes amazónicos de Ecuador, Bolivia, Perú y Colombia.
- En su forma natural es un estimulante ligero, como el café o el té. Uno de sus catorce alcaloides es esencial para la producción de la cocaína. Al menos 112 pueblos indígenas en Colombia cultivan la planta y de ellos por lo menos 85 son usuarios cotidianos o rituales de la hoja¹. El arbusto crece fácilmente en áreas tropicales. Alcanza hasta 2-3 metros de altura y es una mata baja y espesa. Las ramas son delgadas con hojas de color oscuro y las flores, pequeñas, crecen en racimos en tallos cortos. Las hojas se cortan cuatro veces en catorce meses, los cultivadores las secan al sol, para después ponerlas en la sombra y que de esta forma continúen el proceso de secado sin que pierdan su color.
- La planta y el mambe —es decir la hoja de coca seca, tostada y molida que se mezcla con cenizas de árboles locales como agente alcalino— siempre ha tenido un papel importante en las culturas andinas, tanto para fines rituales que tienen como base la relación entre los humanos y la naturaleza, como agente psicoactivo para inducir trances ceremoniales, energizante para el trabajo, para el trueque entre productos, como digestivo, y con fines analgésicos y curativos en intervenciones médicas.
- Algunos de sus beneficios según usos tradicionales (aún no comprobados por estudios concluyentes): su poder curativo se incrementa si se combina con otros nutrientes; refuerza la flora intestinal; aporta calcio contribuyendo a la prevención de la osteoporosis, la artritis, la diabetes y enfermedades afines; es eficaz en el tratamiento de la obesidad; estimula la circulación sanguínea y es digestiva y diurética.

¹ * UNODC (2019). Colombia. Monitoreo de territorios afectados por cultivos ilícitos 2018.

- Debido a su efecto estimulante, la hoja de coca se empleaba originalmente para producir el refresco Coca Cola. En 1903, este ingrediente se eliminó de la receta y ahora se utiliza sólo un extracto desalcaloinizado como aromatizante.
- En Bolivia y Perú, las formas tradicionales de uso y consumo de la hoja, así como su cultivo, son legales; los respectivos gobiernos definen por ley cantidades de toneladas a producir y hectáreas a ser cultivadas.

Tablas de cualidades nutricionales de la hoja de coca

Al llevar a cabo la comparación de los parámetros más frecuentemente usados en alimentos de origen vegetal, confirmamos que los valores de la coca son sobresalientes (Tabla 2), particularmente para proteína cruda, fósforo, calcio y hierro. El 20.2% de proteína cruda es especialmente significativo, dado que no es una legumbre. El contenido de calcio, fósforo y hierro también indican un alto valor nutricional.

TABLA 1. Comparación de resultados en 2015 y 1975				
PARÁMETRO	UNIDAD	BASE SECA		
		LAB. 1 (2015)	LAB. 2 (2015)	DUKE, ET AL. (1975)
Proteína cruda	%	20.2	20.17	18.9
Fósforo	Mg	1400	1390	911
Calcio	Mg	1600	1620	1540
Potasio	Mg	1.10	1.11	2.02
Hierro	Mg	55.8	56.2	45.8
Fibra detergente neutra*	%	47.1	46.9	no disponible
Fibra detergente ácida*	%	20.5	20.3	no disponible
Hemicelulosa*	%	26.5	26.5	no disponible
Celulosa*	%	9.8	9.8	no disponible
Cenizas	%	9.0	9.0	9.0
Carbohidratos	%	36.3	36.3	46.2
Ligninas*	%	10.7	10.69	no disponible
Humedad*	%	7.20	7.20	6.5

*Parámetros analizados en estudio de 2015 que no fueron registrados en 1975.

TABLA 2. Resultados base seca (250 gramos) de coca y otras plantas ¹						
PARÁMETRO	UNIDAD	BASE SECA				
		COCA ²	LENTEJAS	FRÍJOL	MAÍZ	PLÁTANO
Proteína cruda	%	20.2	23.5	22.5	8.4	3.1
Fósforo	Mg	1400	411	351	0.25	23
Calcio	Mg	1600	70	97	6	29
Potasio	Mg	1.10	837	387	267	104
Hierro	Mg	55.8	8.2	7.5	1.7	3.9

1. La base seca se refiere a material vegetal deshidratado y sometido a análisis de laboratorio.

2. Se emplea la cifra promedio de los resultados de análisis de los laboratorios 1 y 2.

Fuente: Open Society Foundations (2018). *La industrialización de la hoja de coca*.

[documento en línea, p. 17.]

<http://fileserv.idpc.net/library/path-to-innovation-evelopment-and-peace-in-colombia-es-20180521.pdf>

Hoja de coca y cocaína

- Entre las sustancias que posee la hoja de coca están los alcaloides, de los cuales se obtiene, mediante un proceso químico, el clorhidrato de cocaína. Una sustancia que es un potente estimulante del sistema nervioso central que puede provocar alta dependencia con efectos adversos para la salud.
- Los países con mayor producción de hojas de coca son Colombia, Perú y Bolivia. De acuerdo con los últimos informes de UNODC (Oficina de Naciones Unidas contra la Droga y el Delito) el número de hectáreas cultivadas en cada país son las siguientes: Colombia (2018) 169.000 ha, Perú (2017) 49.000 ha y Bolivia (2018) 23.100 ha.
- Las cinco regiones colombianas que han sido centros históricos de producción, donde la hoja de coca se cultiva, transforma y consume cotidianamente desde tiempos prehispánicos hasta el presente son: la Sierra Nevada de Santa Marta (Magdalena), la región de Soatá (Boyacá), Tierradentro y el Macizo colombiano

(Cauca), el piedemonte caqueteño (Huila y Caquetá) y la Amazonía colombiana (Putumayo, Caquetá, Amazonas, Guaviare, Vaupés y Guainía).

II. Sobre productos derivados de la hoja de coca y la harina de coca

Proceso de elaboración de la harina de coca



Adaptación de ilustración original de Landy Bedoya

III. Marco legal sobre la hoja de coca

- De acuerdo con varios estudios, el Acta Harrison (1914) expedida por el Congreso de los Estados Unidos, es considerada como el origen de la regulación contemporánea en temas de drogas. El objetivo era regular el consumo de múltiples sustancias como el opio, la morfina, la heroína y la cocaína en el país, exigiendo una receta médica previa como requisito para autorizar su uso.





• Visita a la comunidad de Lerma con motivo del proyecto gastronómico. Agosto de 2019.

- La Ley 11 de 1920 es la primera legislación colombiana que se encuentra en materia de drogas. Al igual que el Acta Harrison, exige una fórmula médica para el consumo de ciertas sustancias, y en el caso de la cocaína y sus derivados limita la potestad de formularlos a médicos, dentistas y veterinarios.
- Después, la Ley 118 de 1928 trata los asuntos de importación y ventas de drogas que formen hábito pernicioso. Seguidamente, en el Congreso se añaden nuevas sustancias a esta categoría y amplía las condiciones que deben cumplirse para el comercio con las sustancias catalogadas así en la Ley 11 de 1920.
- En el año 1936 se sanciona un nuevo Código Penal donde se tipifica la elaboración, distribución, venta y suministro de drogas narcóticas, por considerarlos delitos en contra de la salubridad pública.
- En el año 1946, un artículo en el Código Penal fue subrogado por la Ley 65; allí se reemplazó la palabra narcótico por estupefaciente, incluyendo la coca de manera explícita.
- La Dirección Nacional de Higiene emite, en el año 1938, una Resolución donde se prohíbe la venta de hoja de coca en lugares distintos a las farmacias y droguerías autorizadas por el Estado colombiano, y amplió el requisito de fórmula médica previa para la venta de la hoja.
- La Constitución Política de Colombia (1991) abrió espacios de diálogo y concertación con las comunidades tendiente a la protección y respeto por las costumbres, tradiciones y rasgos de identidad, especialmente en los pueblos indios y comunidades afro. La Convención de Naciones Unidas Contra el Tráfico Ilícito de Estupefacientes y Sustancias Psicotrópicas de 1988 establece para los pueblos indígenas un margen de legalidad en la siembra del cultivo de hoja de coca. Por su parte, el Convenio 169 de 1989 de la Organización Internacional del Trabajo, instaura una protección especial a la identidad cultural.
- Así mismo, la Ley 397 de 1997, reglamenta el consumo de coca como parte del patrimonio inmaterial de los pueblos indígenas. La Corte Constitucional en sentencia C882 de 2011, reconoce el derecho a su uso ancestral. Por su parte, la Circular INVIMA V.C.M-601-0294-07,

restringe “los productos derivados de la coca (té, aromáticas, galletas, gaseosas y dulces) entre otros alimentos, no pueden ser comercializados ni publicitados en el resto del territorio nacional”.

Con respecto a lo anterior, la Sentencia C-882 de 2011, estudia la demanda de inconstitucionalidad contra el Acto Legislativo 2 de 2009, “Por el cual se reforma el artículo 49 de la Constitución Política”. La Corte afirma que este derecho se proyecta más allá del lugar donde esté ubicada la respectiva comunidad. Ante una acción legal interpuesta en el Consejo de Estado, se decide la acción pública de nulidad contra la alerta sanitaria del INVIMA, la cual desconocía la autoridad de los cabildos en comercializar la hoja de coca, en sentencia publicada el 18 de Julio de 2015.

- Siguiendo las instrucciones de los asesores jurídicos, tanto del SENA como de la Fundación Tierra de Paz, se adelantó el proceso de solicitud de un permiso ante el Fondo Nacional de Estupefacientes con el fin de adquirir hoja de coca para investigación. Partiendo de los lineamientos del Ministerio de Salud sobre este tipo de permisos se acopió toda la documentación requerida y se obtuvo en seis meses de trámite. Este documento permite comprar, transportar y procesar la hoja de coca en el marco de los proyectos de investigación que realiza el SENA Regional Cauca y sus aliados. Se adquiere la hoja de coca en la comunidad de Lerma, que cultiva el producto de manera limpia y la suministra con el cuidado que requiere el material científico. El permiso está vigente desde agosto de 2017 hasta el mismo mes del 2022. Para que mantenga su legitimidad se debe hacer un registro de compras mensual soportado con documentos equivalentes a facturas.

Para información general:

“*Erythroxylum riverae* (Erythroxylaceae): una nueva especie de los Andes colombianos” (2010): <https://revistas.unal.edu.co/index.php/cal/article/view/36224/37742>

Wade Devis, (2004) *El río*. Bogotá: Fondo de Cultura Económica.

Control social de la coca en Bolivia (2015): <https://www.opensocietyfoundations.org/uploads/63190df5-0775-46f8-8ecb-7d1b018474d7/habeas-coca-bolivias-community-coca-control-es-20151123.pdf>

“Por qué la DEA permite a Stepan Company, una empresa de EE.UU., importar hoja de coca de Perú para la fabricación de cocaína” (2018): <https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-45491173>

La industrialización de la hoja de coca: un camino de innovación, desarrollo y paz en Colombia (2018): <https://www.opensocietyfoundations.org/uploads/c5bob8cf-0c94-4040-bb45-93535b685a9c/path-to-innovation-evelopment-and-peace-in-colombia-es-20180521.pdf>

Documental *La Tía Rica* (2017): <https://www.senalcolombia.tv/documental/la-tia-rica-usos-ancestrales-de-la-hoja-de-coca>

Videos cortos: *La prohibición genera corrupción* (2019) y *¿La mata que mata? La coca es solo una planta* (2019): <https://www.youtube.com/watch?v=MK4yL4ZKwFg> y <https://www.youtube.com/watch?v=GE76ft9oqEI>

Para información sobre la hoja de la coca y la cocaína:

“Paso a paso: de la hoja de coca a la cocaína” (2018): <https://pacifista.tv/notas/paso-a-paso-de-la-hoja-de-coca-a-la-cocaina/>

“Los mitos de la coca” (2009): <https://www.tni.org/files/download/losmitosdelacoca.pdf>

“De la hoja de coca a la cocaína” (2010): <https://blogs.elpais.com/apuntes-cientificos-mit/2010/08/practicas-de-quimica-de-la-hoja-de-coca-a-la-cocaina.html>

“Diferencias entre coca y cocaína” (1995): <https://www.clinicascita.com/que-es-la-cocaina-diferencias-entre-cocaina-y-coca/>

Último informe UNODC de monitoreo de cultivos en Colombia (2019): https://www.unodc.org/documents/colombia/2019/Agosto/Informe_de_Monitoreo_de_Territorios_Afectador_por_Cultivos_Illicitos_en_Colombia_2018_.pdf

“Seis razones por las que se frenó el crecimiento de los cultivos de coca” (2019): <http://www.ideaspaz.org/publications/posts/1773>







**3. ¿RECETAS
IMPROBABLES?**

RECETAS DE LA ESCUELA
AGROAMBIENTAL
ARRAIGO, LERMA, CAUCA



1. LIMONADA DE COCA

Ingredientes

Para 4 vasos

- 4 tazas de agua fría
- Panela
- Jugo de limón
- 1 fruta cítrica
- 8 hojas de coca frescas (si es posible)
- 1 cucharadita de harina de coca o al gusto

Preparación

Endulce el agua con la panela. Licúe la fruta con la mitad del agua, el jugo de limón, la fruta y las hojas de coca. Cuele y reserve. Licúe el agua restante con la harina de coca y mezcle con la preparación anterior. Sirva la limonada muy fría.



Fotos: Lissette Caicedo

2. HERVIDO DE HOJA DE COCA TOSTADA

Ingredientes

Para 2 tazas

- 2 tazas de agua
- 20 gramos de hoja de coca tostada o 4 dedos de altura medidos desde la base de la taza.
- Panela

Preparación

Hierva las hojas en el agua con la panela, por 10 minutos para que se haga la infusión. Sirva caliente.

*Esta receta solo se puede hacer con hojas tostadas porque crudas, dependiendo de la cantidad, funcionan como purgantes o pueden ser pesadas para el estómago.

3. HUEVOS PERICOS LERMEÑOS

Ingredientes

Para 2 porciones

- 1 cebolla mediana
- 1 tomate grande o 10 tomates cherry
- 20 a 30 hojas de coca frescas y tiernas
- 20 hojas de paicao (planta medicinal)
- 1 hoja de cilantro cimarrón
- 10 hojas de pacunga (planta medicinal)
- 4 huevos
- Un chorrito de aceite
- Sal

Preparación

Haga un picadillo con la cebolla, el tomate y las hojas, y aparte bata los huevos con un poco de sal. Caliente el aceite en una sartén y ponga a freír el picadillo por un par de minutos. Agregue los huevos batidos y un poco más de sal si es necesario y cocine a fuego medio hasta lograr el punto en el que quiera los huevos.

4. MASAS DE MOTE (MAÍZ PELAO)

Ingredientes

Para 4 a 6 masitas

- 250 gramos de maíz pelao
- 150 gramos de yuca picada en trozos
- 50 gramos de queso fresco
- 20 gramos de mantequilla
- 1 huevo de gallina de campo
- 5 gramos de harina de coca
- Sal

Preparación

Muela el maíz con la yuca y el queso. Agregue la mantequilla, el huevo y la harina de coca (y un poco de sal si hace falta) y mezcle bien. Forme las masitas con la mano y póngalas a dorar en una paila sobre una hoja de plátano o en una sartén antiadherente a fuego medio-alto. Sírvalas calientes.





5. GALLETAS DE COCA

Ingredientes

Para 50 galletas

- 200 gramos de mantequilla
- 350 gramos de panela o azúcar morena
- 1.000 gramos de harina integral
- 5 gramos de canela molida
- 20 gramos de anís molido
- 50 gramos de harina de coca
- Leche o agua
- 1 pizca de sal

Preparación

Precaliente el horno a 180 °C (360 °F) y engrase con un poco de mantequilla un molde que pueda llevar al horno.

Mezcle la mantequilla y la panela o el azúcar y agregue la harina de coca, las especias y la sal, agregando el agua o la leche a medida que mezcla, hasta formar una masa compacta (ni muy seca ni muy húmeda). Aplane con un rodillo, corte con el molde de galletas y hornee por 20 minutos. Deje enfriar las galletas antes de servir las.

6. TORTA DE COCA

Ingredientes

Para una torta mediana

- 1 cucharadita de polvo de hornear
- 12 huevos
- 5 gramos de harina de coca
- 500 gramos de harina de trigo
- 300 gramos de mantequilla
- 400 gramos de azúcar morena
- 5 gramos de harina de coca
- 1/2 cucharadita de ralladura de limón
- 1 pizca de sal

Preparación

Precaliente el horno a 180 °C (360 °F) y engrase y enharine ligeramente un molde para torta.

Mezcle el polvo de hornear con la sal y la harina de trigo. Bata, a mano, el azúcar con la mantequilla hasta integrar bien el azúcar y agregue los huevos uno a uno. Siga batiendo y agregue la mezcla de harina. Finalmente, añada la harina de coca y la ralladura de limón. Ponga la mezcla en el molde y hornee hasta que al introducir un cuchillo o un palillo en el centro salga limpio. Deje enfriar antes de cortar en porciones.

SAL DE COCA



“Desde el SENA, Cauca, creamos esta receta a partir de lo que vimos y aprendimos sobre las propiedades de la harina de coca en los talleres que se realizaron, con el fin de aportar al recetario con un producto que sirviera para condimentar y también para servir directamente en la mesa. El acento amargo de la coca se neutraliza con la sal”.

Ingredientes

- 2 gramos de harina de coca
- 100 gramos de sal

Preparación

Mezcle bien y conserve en un lugar seco. Puede hacerse con cualquier tipo de sal y usar sobre frutas, arepas, sopas, ensaladas, papas y carnes, entre otros platos.



Fotos: Ariadna Rosero

ALBERTO ARANGO

Profesional universitario en culinaria y gastronomía egresado de la Fundación Universitaria del Área Andina con experiencia de trece años como docente, con una base empírica de conocimientos de cocina tradicional transmitidos por su mamá de quien recuerda especialmente la receta de tamales y la mantequilla pura de leche de vaca. Actualmente es instructor del Centro de Comercio y Servicios del SENA, Regional Cauca, en el área de gastronomía, desde donde apoya la formación en la recuperación de las cocinas ancestrales de la región.

FIDEOS DE MAMBE



Foto: Alejandro Gutiérrez

“La idea detrás de esta receta es aprovechar las propiedades alcalinas del mambe conferidas por la ceniza del árbol de yarumo, para realizar unos fideos similares al ramen (tanto los fideos como el plato japonés llevan este nombre). Quisimos entonces replicar un plato equivalente a ese famoso y popular caldo asiático, utilizando solo ingredientes colombianos”.

PARA 8 PORCIONES

Ingredientes

Para los fideos:

- 430 gramos de harina de trigo OO
- 70 gramos de mambe del Putumayo*
- 10 gramos de sal (1/2 cucharada aproximadamente)
- 3/4 de taza y una cucharada de agua carbonatada (soda)
- 1 yema de huevo
- Fécula de maíz

*Para esta receta es importante usar en lo posible mambe y no harina de coca por el grado de alcalinidad que este tiene. En el mambe amazónico la hoja de coca seca, tostada y molida se mezcla con cenizas de árboles locales como agente alcalino.

Para el plato de ramen

- Caldo de espinazo de cerdo y de pescuezos de pollo concentrado (1/2 taza por porción)
- Tucupí amazónico (salsa intensa y picante hecha a partir de la yuca brava)
- Trozos de mazorca (cocidas en el mismo caldo de cerdo y pollo)
- Palmitos frescos cortados en láminas
- Cilantro fresco
- Panza de cerdo crocante cortada en tajadas delgadas
- Grasa de pollo infundada con ají dulce para aromatizar
- Cascos de limón mandarino

Preparación

En una batidora con el escudo mezcle la harina, el mambe y la sal hasta integrarlos completamente. Agregue poco a poco el agua carbonatada y luego la yema de huevo. Bata por unos minutos más hasta que se forme una bola compacta y uniforme.

Retire la masa, moldéela en forma de bola nuevamente y cúbrala con papel plástico de cocina para evitar que se seque. Déjela reposar por una hora (puede conservarla de un día para otro en la nevera, siempre y cuando la saque al menos dos horas antes a temperatura ambiente).

Pase la masa por la máquina de pasta o aplánela con un rodillo de amasar hasta lograr un espesor de 3 milímetros. Corte los fideos bien delgados y uniformes, espolvoréelos con la fécula para evitar que se peguen y divida en porciones individuales (60 gramos es una buena cantidad).

Disponga los fideos porcionados en un recipiente hermético en refrigeración (puede conservarlos por 48 horas).

Para servir, cocine los fideos en abundante agua hirviendo con sal por un minuto. Ponga cada porción en la mitad de un tazón, agregue el caldo caliente, el tucupí, los palmitos, el cilantro, la panza de cerdo, la grasa de pollo con ají y el casco de limón.



Foto: Sebastián Hernández

ALEJANDRO GUTIÉRREZ

Restaurante Salvo Patria

Cocinero nacido en Manizales, Colombia, con estudios en Biología. Se formó en el restaurante Donostia con el chef Tomás Rueda y trabajó en cocinas en Perú y Nueva York. Hace seis años abrió el restaurante Salvo Patria, en Bogotá, con su socio Juan Manuel Ortiz; un restaurante que se enfoca en trabajar con ingredientes colombianos sostenibles y en el aprovechamiento completo de los productos, que quiere hacer sentir como en casa a los comensales a la vez que aprenden sobre la diversidad alimentaria del país y prueban nuevas combinaciones de sabores.

TAMAL VEGANO DE COCA



Foto: Álvaro Clavijo

“Esta receta está inspirada en los productos y platos tradicionales de la región del Cauca y del Pacífico colombiano. El sabor amargo y herbal de la harina de coca los combiné con el sabor tropical del coco a partir de un té matcha con espuma de coco que me interesó como combinación; potente y muy aromática”.

PARA 4 TAMALES DE 60 GRAMOS

Ingredientes

Para el suero de ricota y leche de coco

- 250 gramos de queso ricota
- 1 taza baja de leche de coco
- Sal

Para el aceite de cilantro

- 1 taza de cilantro fresco (no debe estar húmedo)
- 1 taza de aceite de coco

Para el sofrito y la masa

- 2 cucharadas de aceite de coco de Nuquí, Chocó
- 1/2 taza de cebolla cabezona picada
- 1 cucharada de ajo picado
- 2 cucharadas de cilantro cimarrón picado
- 4 tazas de caldo de vegetales
- 500 gramos de harina pan blanca
- 80 gramos de harina de coca
- Sal

Para servir

- Hojas de toronjil y hierbabuena ligeramente quemadas
- Coco en láminas y tostado

Preparación

Para el suero, mezcle bien todos los ingredientes y deje reposar por 12 horas. Pasado este tiempo preñe solo el queso (es decir, la parte sólida) para extraer la mayor cantidad de suero posible. Reserve.

Para el aceite de cilantro licúe el cilantro con el aceite y páselo por un colador fino. Reserve.

Para el sofrito, caliente el aceite de coco y sofria la cebolla y el ajo hasta que doren. Agregue el cilantro, el caldo de vegetales y cuando este hierva agregue la harina pan. Revuelva constantemente con un batidor hasta que se forme una masa. Agregue la harina de coca y sal, mezcle bien y retire del fuego. Cuando la masa esté fría arme los tamales y póngalos a cocer al vapor en una olla profunda sobre una cama de hojas de plátano, por 40 minutos.

Para servir, ponga un poco del aceite de cilantro en la base de un plato semi-hondo y el tamal en un extremo. Decore con gotas del suero de ricota y leche de coco sobre el aceite y unas hojas aromáticas y las láminas de coco sobre el tamal.

ÁLVARO CLAVIJO Restaurante El Chato

Chef bogotano que estudió cocina en la Escuela de Hostelería Hofmann de Barcelona, España y en Le Cordon Bleu de París, de donde salió a trabajar en los restaurantes de Joël Robuchon, en L'Hotel Bristol bajo el mando de Eric Frechon y en Itinéraires Restaurant con el chef Sylvain Sendra. También trabajó en Per Se de Thomas Keller y en Atera de Matthew Lightner (en Nueva York) y en Noma (Copenhague) bajo la dirección de René Redzepi. Es chef del restaurante Gaspar (Bogotá) y chef y socio de El Chato (Bogotá), puesto #7 en los Latin American's 50 Best Restaurants 2019 y mejor restaurante colombiano en esta lista.



Foto: Guillermo Campuzano

CHICHARRONES DE TRUCHA EN CROCANTE DE COCA Y SALSA DE SUERO COSTEÑO



“Quise usar la harina de coca en una de mis especialidades que son los chicharrones. En este plato, el sabor de la coca crea un contraste delicioso de textura y gusto con el ácido del suero costeño acompañante y la trucha”.

PARA DOS PORCIONES (COMO ENTRADA O PARA PICAR)

Ingredientes

- 1 trucha sin espinas cortada en tiras de 1 centímetro de ancho
- 1/4 de taza de harina de trigo
- 1/4 de taza de fécula de maíz
- 1 cucharada de harina de coca
- Aceite para freír
- Sal

Para la salsa de suero costeño

- 1/2 taza de suero costeño
- Ajo machacado
- Jugo de limón
- Cilantro picado finamente

Preparación

Precalente el aceite a temperatura media-alta.

Mezcle todos los ingredientes para la salsa de suero y reserve. Sazone la trucha con sal y mezcle la harina, la fécula de maíz y la harina de coca. Ponga las tiras de trucha por la mezcla de harinas y frías en el aceite hasta que se doren y estén crocantes. Páselas por papel absorbente de cocina si hace falta y sirva caliente con el suero costeño.



Fotos: Alvaro Molina

ÁLVARO MOLINA

Cocinero de chicharrones y otros menesteres. Amante de la cocina colombiana, profesor de creatividad y embajador de la arepa.

CRACKERS DE QUINUA Y COCA



“En el día a día nos vemos cortos de tiempo para alimentarnos y muchas veces terminamos comiendo un paquete de papas o algo similar.

Mi estilo de cocina se enfoca en la cocina saludable, y de ahí pensar en desarrollar una opción de mecate muy rico, nutritivo y con todos los beneficios de la coca”.

Ingredientes

- 200 gramos de quinua
- 150 gramos de masa de maíz añejo
- 30 gramos de harina de coca
- 30 gramos de mantequilla blanda
- 30 gramos de jengibre rallado
- 30 gramos de coriandro tostado y molido no muy fino
- La ralladura de un limón
- Panela en polvo
- Sal

Preparación

Lave muy bien la quinua y póngala a cocinar en una proporción de agua con el doble de su volumen. Permita que hierva por cinco minutos, apague el fuego y tape. Déjela reposar durante 15 minutos (debe quedar “al dente”, no muy abierta).

Precalente el horno a 150 ° C (300 °F). Mezcle la quinua con la masa de maíz añejo, la harina de coca, la mantequilla, el jengibre, el coriandro y la ralladura de limón. Ajuste la sal y agregue panela al gusto.

Disponga esta masa sobre un tapete para hornear y aplánela con un rodillo para que quede uniforme. Hornéela hasta que se deshidrate y esté crocante. Deje enfriar y corte en trozos.

Puede conservar las *crackers* en un frasco de vidrio hermético durante dos semanas o un poco más.

AMALIA VILLEGAS

Cocinera del SENA con más de 20 años de experiencia. Hizo estudios en química de los alimentos, panadería y pastelería en Buenos Aires, Argentina, y creó y dirigió el restaurante Verdeo en Medellín durante siete años, en donde profundizó sus conocimientos en cocina saludable, vegetariana y vegana. Cocinar mueve el centro de su corazón.



Fotos: Miguel Varona

BROWNIES DE LERMA



Foto: Carolina Jaramillo

“Quise trabajar productos del Cauca y por eso escogí el maní, en este caso tostado al modo caucano. El chocolate y el *brownie* como postre o merienda, representan también hábitos colombianos y regionales, así como la chocolatina Jet, todo un ícono del emprendimiento colombiano y de los gustos locales. Y, por supuesto, la harina de coca, el sello de esta receta”.

Ingredientes

- 200 gramos de maní tostado
- Una chocolatina Jumbo Jet grande
- 150 gramos de mantequilla
- 70 gramos de cocoa
- 240 gramos de azúcar morena
- 2 huevos
- 200 gramos de harina de trigo
- 40 gramos de harina de coca
- 15 gramos de bicarbonato

Preparación

Precaliente el horno a 180 °C (360 ° F).

Procese el maní tostado con un poco de agua hasta formar una pasta. Reserve. Derrita en baño María la chocolatina con la mantequilla, la cocoa y el azúcar moreno.

Fuera del fuego agregue los huevos, uno a uno, mezclando muy bien. Con movimientos envolventes incorpore la harina de trigo, la harina de coca y el bicarbonato. Disponga la mezcla en un molde previamente enharinado y engrasado y esparza la pasta de maní como decoración. Hornee durante 40 minutos o hasta que al introducir un cuchillo en el centro salga casi limpio.

CAROLINA JARAMILLO

Comunicadora social, periodista y cocinera dedicada a la cocina por más de diez años, a través de la docencia y la producción y presentación de material especializado audiovisual y artículos de prensa. Productora y presentadora de “Cocinas en vivo” y representante de Colombia en festivales gastronómicos en China (2017 y 2019) y en la celebración de la Independencia de Colombia en Ecuador por parte de Procolombia (2018).

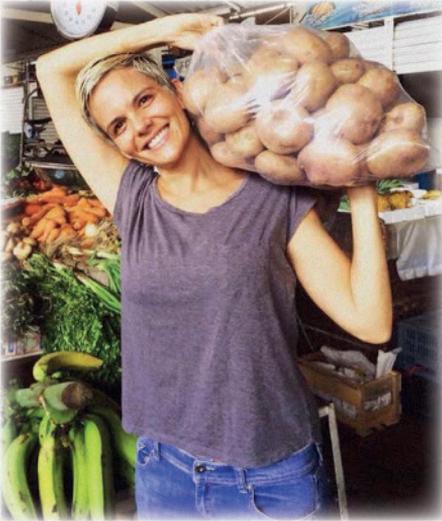


Foto: Carolina Jaramillo

BOMBÓN DE COCA



“En este bombón quise trabajar con la harina como pigmento de los moldes y utilizarla en la cobertura para formar la coquilla del bombón. El relleno es de viche y harina de coca — ya que el viche es una bebida tradicional del Pacífico que de hecho se mezcla con la planta para fines medicinales— y de una mermelada de uchuva con crocante de coca. Esto da como resultado un contraste de texturas y una experiencia ‘por capas’ al degustar el bombón. Con las vetas verdes y negras de las piezas quise representar el paisaje de Lerma, de donde proviene la harina de coca”.

PARA 48 BOMBONES DE 10 GRAMOS

Ingredientes

Para la pintura de coca para molde

- 50 gramos de manteca de cacao
- 2.5 gramos de harina de coca

Para el craquelin de coca

- 60 gramos de chocolate blanco
- 2 gramos de harina de coca
- 25 gramos de galleta molida
- 5 gramos de mantequilla sin sal

Para la cobertura blanca con harina de coca

- 500 gramos de cobertura blanca
- 10 gramos de harina de coca

Para la ganache de viche y uchuvas

- 220 gramos de chocolate blanco
 - 22 mililitros de viche
 - 15 gramos de dextrosa
 - 30 gramos de mermelada de uchuvas
- Moldes de policarbonato para bombones

Preparación

Para la pintura de coca, funda la manteca de cacao e incorpore la harina de coca buscando el color deseado. Distribuya en los moldes y reserve.

Para el craquelin, funda el chocolate a 35 °C (95 °F) y agregue la harina de coca, la galleta y la mantequilla. Mezcle hasta formar una pasta homogénea y disponga sobre en un tapete antiadherente en una capa uniforme de 2 milímetros de grosor. Refrigere hasta que esté firme y corte piezas del tamaño de los bombones. Reserve.

Para la cobertura blanca, mezcle la harina de coca con la cobertura blanca. Forme el “encamisado” en cada molde y reserve.

Para la ganache, caliente el chocolate a 35 °C (95 °F), agregue el viche con la dextrosa y emulsione. Deje enfriar a 24 °C (75 °F) y ponga en una manga pastelera. Rellene los moldes alternando con la mermelada de uchuvas y terminando con los trozos de craquelin. Deje reposar durante cuatro horas y ponga un poco más de cobertura blanca para cerrar los bombones. Deje reposar para que se afirmen y desmolde los bombones.

NOTA: si quiere lograr un contraste de colores puede usar colorante liposuble negro en una parte de la pintura para los moldes.

CRISTIAN TROCHEZ

Nacido en Popayán, Colombia, Cristian es profesional en cocina y pastelería con estudios de la Escuela Melissa Coppel Chocolate and Pastry School (Las Vegas, Estados Unidos) y de la Universidad San Ignacio de Loyola (Lima, Perú). Su especialidad es la chocolatería y la pastelería y dentro de esta área experimenta con el uso de técnicas sofisticadas usando ingredientes y productos locales.



Fotos: José Aguilar

COLADA DE MAÍZ, COCA Y MOTILÓN



Foto: Daniela O'Byrne

“La idea de esta receta surge de nuestra investigación sobre bebidas a base de maíz y panela. Se trata de combinaciones de ingredientes de la región de Nariño y otras zonas de Colombia, basadas en la introducción de la leche en siglos pasados en el país, con el ganado que fue traído de Europa.

La matriz que incluimos aquí ilustra parte de nuestra investigación y la receta es una versión de estas bebidas, complementada con el sabor de la harina de coca y su valor ancestral”.

Ingredientes

- 150 gramos de pulpa de motilón
- 8 tazas de agua
- 750 gramos de panela
- Arrayán, congona y limoncillo u otras hierbas aromáticas
- 250 gramos de harina de maíz copia tostado
- 40 gramos de harina de coca
- Cúrcuma (del Putumayo)

Preparación

Licúe el motilón con poca agua y de manera intermitente para no triturar la semilla. Cuele y reserve.

Prepare un agua de panela con el agua, la panela y las hierbas aromáticas. Una vez se derrita la panela y el líquido hierva retire las hierbas y agregue poco a poco la harina de maíz, revolviendo constantemente con un batidor para que no se formen grumos. Agregue la pulpa a la colada junto con la harina de coca y mezcle bien. Añada la cantidad deseada de cúrcuma y sirva caliente.



Foto: Carlos Andrade Lagos

Bebidas a base de maíz y panela

Aco: maíz + panela en seco.

Aco + agua: canchape.

Aco + agua + fruta: colada.

Aco + agua + fruta con fermentación baja: champús.

Aco + agua + fruta en fermentación alta = chicha.

Masato: mezcla de diferentes almidones con agua, panela y fruta.

Mazamorra: leche con panela y maíz.

Peto: Leche con panela, maíz y coco.

Otros productos locales a base de panela y maíz: alfajores nariñenses y cucas.

DAVID RUÍZ

Restaurante Sausalito

Nacido en Pasto, David es el chef del restaurante Sausalito en esta misma ciudad, que abrió su abuela Alma Kaiser hace 37 años y luego lideró por muchos años su madre Renate Koch. Se trata de un restaurante “de mantel blanco” que se especializa en la cocina del Pacífico colombiano y que él ha seguido impulsando y evolucionando teniendo como base su compromiso por trabajar desde la gastronomía para construir tejido social y visibilizar los saberes culinarios tradicionales.

ARROZ ATOLLADO CON CHIMICHURRI DE COCA



“El arroz atollado es un arroz ‘ensopado’ del Valle del Cauca, que puede tener una consistencia húmeda, espesa o más suelta de acuerdo a los gustos. Generalmente lleva carne y verduras. Quise acompañarlo con un chimichurri de harina de coca que le da un nivel de acidez y de gusto apropiado. Además, se puede preparar muy fácilmente y tener a la mano para otros platos como salsa y aderezo”.

Ingredientes

- 3 tazas de arroz lavado
- 6 tazas de agua
- 250 gramos de sofrito de hierbas de azotea del Pacífico (como cilantro cimarrón, poleo, albahaca y orégano)
- 1 taza de cebolla larga picada
- 2 tazas de tomates chontos maduros pelados y picados
- 1500 gramos de pechuga de pato
- 250 gramos de carne de cerdo
- 250 gramos de anillos de calamar
- 250 gramos de camarones
- 500 gramos de alverjas verdes desgranadas y cocidas
- 125 gramos de papas coloradas peladas y picadas
- 4 tazas de caldo de pato
- 500 gramos de longaniza
- 125 gramos de pasta de pimentones asados
- 125 gramos de cubitos de chicharrón
- 2 plátanos bien maduros cortados en cubos y fritos
- Sal y pimienta

Para el chimichurri de coca

- 1 taza de perejil fresco picado
- 1 cucharada de vinagre blanco
- 1/2 cucharadita de ajo picado
- 2 cucharadas de harina de coca
- 1/2 taza de aceite de girasol
- Sal y pimienta
- Totumas para servir el arroz

Preparación

Para el chimichurri, disponga las hojas de perejil fresco en un tazón y agregue el vinagre y el ajo. Reserve durante 15 minutos. Haga una mezcla de sal y harina de coca y agregue la pimienta, el aceite y la mezcla de perejil. Ajuste la sazón, mezcle bien y deje reposar por tres horas antes de usar.

Prepare un arroz blanco bajo de sal, nacarándolo al momento de hacerlo con una cucharada del sofrito. Caliente el sofrito, agregue la cebolla y cuando esté translúcida agregue el tomate. Sazone con sal y pimienta y cocine por unos minutos.

Cocine la pechuga de pato en este guiso por 15 minutos, retírela y déjela reposar unos minutos. Luego córtela en cubos y resérvela.

Cocine la carne de cerdo en el mismo guiso por 10 minutos y repita el mismo proceso que realizó con el pato.

Cocine los anillos de calamar en el guiso por 15 minutos, incorpore los camarones y deje cocinar por 5 minutos más. Agregue la mitad del arroz cocido, las alverjas, la papa y las carnes. Agregue el caldo de pato y ajuste la sazón. Siga cocinando a fuego medio, revolviendo ocasionalmente.

Ase la longaniza, córtela en trozos y resérvela. Agregue el arroz restante y la pasta de pimentones, ajuste la sazón nuevamente y verifique la consistencia del arroz. De ser necesario, agregue un poco más de caldo de pato e incorpore la longaniza.

Para servir, ponga el arroz en el plato escogido y termine con el chimichurri de coca, los chicharrones y los cubos de plátano frito.

Como base, use un plato resistente al calor con una cama de sal y rocíe con abundante alcohol industrial. Ponga la totuma sobre la sal y encienda por 30 segundos antes de llevar a la mesa.

DIEGO MARCIALES

Cocinero bogotano con más de quince años de ejercicio profesional, experto en *catering* y cocina de grandes volúmenes. Ha colaborado como investigador y conferencista para el Banco de la República, Fontur y diferentes Cámaras de Comercio, y ha sido chef embajador de Marca País y de la Corporación Gastronómica de Popayán. Actualmente trabaja como asesor en proyectos de promoción de denominaciones de origen colombianas.



EMPANADAS DE MASA DE MAÍZ PETO Y HARINA DE COCA



Foto: Jorge Luis Montoya

“Elegí este plato porque representa la comida de barrio, la comida popular. En mis caminatas siempre encuentro puestos de empanadas y son un plato casi sagrado para mí; la riqueza de una vecindad y de la base de muchas economías familiares.

Las considero un símbolo nacional que une paladares, y qué más que la harina de coca para reafirmar su valor simbólico y nuestra identidad como colombianos”.

Ingredientes

Para la masa

- 1 taza de maíz peto (rehidratado en agua desde el día anterior)
- Cenizas de carbón
- 1 cucharada de almidón de yuca
- 1 cucharada de harina de coca
- 1 cucharadita de panela rallada
- Sal

Para el relleno

- 2 chontaduros pelados y picados
- 2 lulos pelados y picados
- Miel
- 2 tomates pelados y picados finamente
- 1 cebolla larga picada finamente
- Cilantro fresco picado
- 250 gramos de yuca cocida machacada
- 1/2 taza de queso doble crema rallado
- 250 gramos de langostinos limpios
- Sal
- Aceite para freír

Para acompañar

Encurtido antioqueño hecho a base de ají dulce, cebolla larga, cilantro, vinagre y sal.

Preparación

Cocine el maíz hasta que esté blandito (aproximadamente por 2 horas). Agregue ceniza de carbón, mezcle bien, escurra y muele. Añada el almidón de yuca, la harina de coca, la panela y sal. Amase bien hasta integrar los ingredientes y reserve.

Cocine el chontaduro, el lulo y la miel hasta obtener una reducción para concentrar los sabores y espesar la mezcla. Aparte, prepare un guiso sofriendo el tomate en un poco de aceite, sazonando con sal y terminar con el cilantro. Agregue el guiso a la reducción de frutas y los langostinos. Ajuste la cantidad de sal y sofría por un par de minutos. Deje reposar unos minutos y agregue el queso.

Arme las empanadas cortando círculos de la masa y poniendo un poco de relleno en el centro. Ciérrelas asegurando bien los bordes y frías en aceite caliente hasta que estén doradas (debe tener cuidado porque la harina de coca se quema más rápido que otras, así que el aceite no debe estar extremadamente caliente).

Pase las empanadas por papel absorbente de cocina para retirar el exceso de grasa y sírvelas calientes con el encurtido.

EMMANUEL TABORDA

Cocinero profesional y gestor cultural. Director del proyecto “Cocina como acción social”, formador de la Red CATUL de la Secretaria de Cultura de Medellín y profesor de la Universidad de Antioquia.

COCTEL DE LERMA



“Este es un coctel refrescante de notas especiadas y herbales gracias a la harina de coca.

El whisky le da cuerpo y las hojas de lima un toque amargo sutil, y mucho aroma”.

BEBIDA ENERGIZANTE DE COCA Y AÇAÍ

“La coca y el açai son dos poderosos energizantes naturales.

En esta receta el zumo de mandarina, con sus notas dulces, equilibra el sabor especiado de los dos primeros.

El romero aromatiza y decora la bebida”.



Fotos: Restaurante Helena Adentro

PARA UNA PORCIÓN

Ingredientes

- 30 mililitros de limón mandarino
- 30 mililitros de almíbar de azúcar
- 50 mililitros de whisky
- 20 mililitros de harina de coca diluida
- 2 hojas de lima

Preparación

Mezcle bien los ingredientes terminando con la harina de coca diluida y las hojas de lima.

PARA UNA PORCIÓN

Ingredientes

- 120 mililitros de zumo de mandarina
- 50 gramos de pulpa de açaí
- 5 gramos de harina de coca
- 10 gramos de romero fresco

Preparación

Mezcle todos los ingredientes hasta integrar bien, terminando con el romero fresco. Sirva frío.

EQUIPO DEL RESTAURANTE HELENA ADENTRO



CORVINA CON TEMPURA DE HARINA DE COCA Y SOPA FRÍA CÍTRICA DE LIMONARIA, PIMIENTA VERDE, AGUACATE Y CILANTRO



Foto: Iván Cadena

“La harina de coca es un producto que en Mesa Franca estamos apenas explorando y su versatilidad es impresionante. Quise hacer una tempura muy herbal por la nota que ofrece la hoja de coca y la textura especialmente crocante que le da a la mezcla”.

PARA 4 PORCIONES COMO ENTRADA

Ingredientes

Para la tempura de harina de coca y miga de pandeyuca

- 500 gramos de harina de trigo
- 60 gramos de harina de coca
- 2 tazas altas de agua
- 2 yemas de huevo
- 2 cubos de hielo
- 1 pandeyuca troceado y tostado

Para la sopa fría cítrica de limonaria

- 1 taza de cebolla cabezona blanca cortada en cubos uniformes muy pequeños
- 1/2 taza de cebolla larga cortada en cubos uniformes muy pequeños
- 4 dientes de ajo picado finamente
- 1 cucharada de jengibre picado finamente
- 1 cucharada de limonaria picada
- 1/2 taza de plátano maduro cocido y picado
- 1/4 de taza de jugo de naranja recién exprimido
- 1/4 de taza de yogur griego
- 10 hojas de cilantro cimarrón fresco picado
- Aji
- Limón y sal para aderezar
- 500 a 600 gramos de corvina fresca
- Aceite para freír

Para decorar

- Lonjas delgadas de aguacate
- Hojas enteras de cilantro fresco

Preparación

Para la sopa fría, caliente en una sartén el aceite y fría las cebollas, el ajo, el jengibre, la limonaria y un poco de sal hasta que la cebolla esté bien caramelizada. Agregue el plátano y luego desglase con el jugo de naranja. Deje reducir un poco el jugo e incorpore el yogur. Mezcle, agregue el cilantro cimarrón, el aji y licúe bien. Deje enfriar y cuele.

Al momento de servir agregue el jugo de limón con un poco más de sal.

Para la tempura, mezcle en un tazón las harinas y en otro el agua y las yemas. En el momento de usarla, agregue de un solo golpe la mezcla de harinas en el tazón de los líquidos y bata suavemente con palos chinos. La tempura debe quedar grumosa, así “al ojo” parezca que está mal mezclada. Si se bate demasiado se activa el gluten de la harina de trigo y al hacer la fritura puede quedar con textura de pan. Por último, agregue los cubos de hielo y el pandeyuca en trozos.

Corte la corvina en lonjas delgadas (de 5 milímetros más o menos), aderécelas con limón, sal y pimienta y páselas por la tempura. Fría en abundante aceite caliente hasta que estén doradas y crujientes. Seque bien con papel absorbente de cocina y sirva en un plato hondo sobre la sopa fría. Decore con las lonjas de aguacate y las hojas de cilantro.

IVÁN CADENA

Restaurante Mesa Franca

Cocinero empírico nacido en Bogotá, jefe de cocina de su primer restaurante Mesa Franca en donde hace una cocina de autor con productos locales y algunos sabores criollos.

Antes de abrir Mesa Franca, Iván trabajó con Virgilio Martínez en el restaurante Central en Lima, Perú, para luego tener una empresa de *catering* y restaurante a puerta cerrada durante cinco años.



Foto: Reneta Bolívar

BIZCOCHO DE MAMBE, CON CREMOSO DE FRUTA PAN MADURA, GEL Y SORBETE DE JUNE PLUM*



“La idea de este postre es integrar la harina de coca en un bizcocho que resulta siendo más llamativo para el público que no conoce el producto. Lo combino con frutas aromáticas y ácidas que le van muy bien al sabor potente de la hoja de coca”.

*La fruta pan y el *june plum* son frutas características de la cultura raizal de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, muy representativas en las islas y poco aprovechadas fuera de ellas. Puede reemplazarlas por las frutas de su gusto para acompañar esta receta tanto en el cremoso como en el sorbete.

Ingredientes

- 50 gramos de harina de coca
- 50 gramos de harina de maíz
- 300 gramos de harina de trigo
- 13 gramos de polvo de hornear
- 240 gramos de azúcar
- 100 gramos de miel
- 20 gramos de glucosa
- 400 gramos de leche de coco
- 4 huevos
- 290 gramos de aceite vegetal

Preparación

Precaliente el horno a 170 °C (340 °F).

En un tazón mezcle las harinas y el polvo de hornear y reserve. Bata usando el globo de la batidora el azúcar, la miel, la glucosa, la leche de coco y los huevos uno a uno, agregando al final el aceite poco a poco. Luego añada la mezcla de secos y bata hasta obtener una pasta suave y uniforme.

Engrase y enharine un molde y vierta la mezcla en él. Hornee durante 20 minutos o hasta que la torta esté cocida pero todavía de consistencia un poco húmeda. Deje reposar, desmolde y forme porciones individuales con un cortador circular. Sirva a temperatura ambiente con el cremoso de fruta pan, el gel y el sorbete de *june plum*.

JAIME RODRÍGUEZ Restaurante Celele

Nacido en Muzo, Boyacá, Colombia, Jaime se formó como técnico de cocina en el SENA seccional de Tunja, trabajó con el chef Luis Forero en el hotel La Fontana y fue chef ejecutivo del restaurante El Gobernador (Cartagena, Colombia). Hoy es chef de desarrollo creativo e investigación de su restaurante Celele Proyecto Caribe Lab (Cartagena, Colombia), que fundó con el chef Sebastián Pinzón hace poco más de un año, recientemente premiado con el Miele One to Watch Award 2019 de la lista Latin America's 50 Best Restaurants.



TRUCHA CURADA Y AHUMADA, CON CARANTANTA Y GRANITA CÍTRICA DE MAMBE Y HOJA DE COCA



“Una de las maneras en que pensamos en la hoja de coca en Mini-Mal es en su uso para refrescar la palabra y el pensamiento. Por eso decidimos hacer la granita y combinarla con la trucha y la carantanta, hablando así de las montañas andinas y de los alimentos del Cauca.

A pesar de su valor ambiental y cultural para el país, la estigmatización de esta región y de la planta de coca ha ido fijando en la sociedad la idea de lo ilícito y la asociación con el conflicto sociopolítico. Nuestro plato es una invitación a decidir dónde ponemos los acentos cuando pensamos en la región y en esta planta”.

PARA 2 PORCIONES

Ingredientes

- 100 gramos de trucha curada cortada en cubos pequeños
- 50 gramos de trucha ahumada cortada en cubos pequeños o desmenuzada
- 50 gramos de pepino cohombro cortado en cubos pequeños
- 10 trocitos de carantanta
- Jugo de 2 limones pequeños
- 8 cubos de hielo
- 5 hojas de coca secas
- 1/2 cucharadita de mambe
- Sal y pimienta
- Encurtidos de colores o pétalos de flores para decorar

Preparación

Mezcle la trucha curada, la trucha ahumada y el pepino cohombro. Agregue sal, pimienta y el jugo de un limón. Disponga la ensalada de trucha en dos platos y decore con los trocitos de carantanta, terminando con encurtidos de colores o pétalos, si quiere.

Ponga el hielo, las hojas de coca, el mambe, sal, pimienta y el jugo de limón restante en la licuadora. Licúe a velocidad alta hasta que la mezcla tenga la textura de un raspado. Ponga la granita sobre la ensalada y sirva inmediatamente.



Fotos: Restaurante Mimi-Mal

RESTAURANTE MINI-MAL: COCINA SORPRENDENTEMENTE COLOMBIANA

Mini-Mal es conocido en el país y fuera de él como un ejercicio creativo de investigación gastronómica y uno de los pioneros y promotores de la cocina local, de sus ingredientes y tradiciones. Sus socios y fundadores son Eduardo Martínez, ingeniero agrónomo e investigador en cocina; Antonuela Ariza, artista y cocinera empírica, cofundadora y jefe de innovación en “Selva Nevada, helado artesanal de frutos exóticos colombianos”; y Manuel Romero, artista y profesor de arte, parte del equipo creativo del restaurante y de la tienda Mini-Mal.

TORTA MERENGADA DE COCA



Foto: Mónica Ríos

“Esta receta es la evolución del merengón y de la pavlova, un postre clásico en donde la combinación del merengue con la crema chantilly y frutas frescas se equilibran en sabor y complementan en texturas. Siempre estoy en busca de colorantes, saborizantes y aromatizantes naturales; nunca a favor de lo artificial. Con su sabor amargo la harina de coca balancea el dulzor del merengue y de las frutas. Su color vibrante sabe a naturaleza y es verde Colombia”.

PARA UNA PORCIÓN GRANDE O DOS PEQUEÑAS

Ingredientes

Para los merengues

- 6 claras de huevo
- 180 gramos de azúcar
- 160 gramos de azúcar pulverizada
- 20 a 40 gramos de harina de coca (dependiendo del gusto)

Para la crema chantilly

- 300 gramos de crema de leche bien fría
- 60 gramos de azúcar pulverizada

Para decorar

- Monedas de chocolate de coca
- Fresas frescas cortadas en rodajas
- Polvo de merengue de coca
- Frambuesas frescas
- Hojas frescas

Preparación

Precaliente el horno a 100 °C (212 °F).

Para hacer los merengues, empiece a montar las claras a punto de nieve con un tercio del azúcar, batiendo energicamente

con un batidor de mano o con una batidora eléctrica. A la mitad del tiempo de batido incorpore otro tercio del azúcar y casi cuando estén a punto el tercio restante. Añada en forma envolvente el azúcar pulverizada previamente tamizado con la harina de coca.

Ponga el merengue en una manga pastelera y forme merengues pequeños sobre una placa para horno cubierta con un tapete para hornear, y hornee durante dos horas o hasta que estén secos. Una vez secos, quite la capa externa de cada uno y conserve el centro. Resérvelos y pulverice las capas que retiró, pasando la masa por un colador.

Para la crema chantilly, bata la crema de leche con el azúcar tamizado hasta obtener una mezcla cremosa y póngala en una manga pastelera.

Para servir, ponga en un plato una moneda de chocolate, encima una rodaja de fresa y un poco de crema chantilly. Repita el proceso con la fruta y la crema hasta completar cuatro capas. Cubra los bordes con los merengues y espolvoree con el polvo de merengue. Termine decorando con otras monedas de chocolate y algunas frambuesas y hojas.

MÓNICA RÍOS

Pastelera, panadera, cocinera y *bartender* nacida en Santa Marta. Directora de Innovación y Desarrollo del Instituto Gato Dumas, permanente generadora de ideas y creadora de platos donde el equilibrio entre aromas, texturas y sabores es el principal objetivo.



CORVINA CON PIEL DE COCA, EMULSIÓN DE AGUACATE Y LIMÓN MANDARINO



“Quise hacer esta receta basado en la idea de cocinar con los ingredientes que se tienen ‘a la mano’. En este caso, usé limones mandarinos del árbol del patio trasero de mi restaurante, aguacates que había recibido de regalo de la primera cosecha de la finca de un gran amigo y un filete de corvina fresca que acababa de llegar de Guapi (Cauca). La piel de coca para el pescado me pareció interesante por el color verde intenso de la harina de coca, que simula algunas tonalidades de la piel original del pescado y contrasta con la ternura y blancura de su carne.

Las notas cítricas del limón mandarina y la cremosidad del aguacate terminan de realzar su sutileza”.

PARA 2 PORCIONES

Ingredientes

- 2 filetes de corvina de 200 gramos cada uno (sin piel)
- 60 a 70 gramos de harina de coca
- 60 a 70 gramos de fécula de maíz
- 1 aguacate grande
- Aceite de oliva
- El jugo de 3 limones mandarininos o más (dependiendo del gusto)
- 1 huevo grande batido
- Sal y pimienta
- Rodajas de limón mandarino para decorar

Preparación

Sazone el pescado con sal y pimienta y reserve. Mezcle la harina de coca con la fécula y reserve. Emulsione en licuadora la pulpa del aguacate, el aceite de oliva y el zumo de tres limones. Apañe bien un lado del pescado pasándolo por el huevo batido y luego por la mezcla de harinas. Caliente un poco de aceite de oliva en la sartén y dore los filetes hasta que la piel de coca esté crocante y el pescado bien cocido. Sirva con la emulsión de aguacate y rodajas de limón mandarino.



Fotos: Miguel Varona

PABLO GUZMÁN

Restaurante Terra Inca

Cocinero nacido en Popayán con estudios en la Academia Verde Oliva (Bogotá, Colombia) y Cenfutur (Lima, Perú). Fue instructor en la Escuela Taller de Popayán, ha participado en la organización de más de diez ediciones del Congreso Gastronómico de Popayán y es representante de esta ciudad en eventos de la Red de Ciudades Creativas de UNESCO.

Fue ganador del Mejor Chef Región Pacífico en Premios La Barra Elite 2018 y del Foodies Choice Award en el International Food Festival of Chengdu 2018 (China).

HELADO DE COCA, CON SALSA VERDE DE MARACUYÁ EN PAILA DE COBRE



“Elegí esta receta porque es muy fácil de hacer, económica y equilibrada. Debido al método con el que se elaboran los helados de paila, estos obtienen una cremosidad especial por lo que no hay necesidad de agregar aditivos y grasas, además de la que naturalmente lleva la leche.

En este caso, además, la salsa de maracuyá le da frescura al helado y la harina de coca un sabor único”.

PARA 40 BOLAS DE HELADO

Ingredientes

- 12 tazas de leche
- 2 cucharadas soperas de harina de coca
- 500 gramos de azúcar morena

Para la salsa verde de maracuyá

- 150 gramos de cereza verde
- 250 gramos de pulpa de maracuyá
- 200 gramos de azúcar

Preparación

Licúe la leche con la harina de coca y luego con el azúcar. Deje reposar un momento y prepare la paila de cobre con una cama de hielo y sal debajo. El helado debe batirse enérgica y constantemente a medida que se solidifica para obtener la cremosidad y suavidad que caracteriza a estos helados.

Para la salsa, triture un poco la cereza verde en la licuadora. Ponga a hervir a fuego medio-bajo la pulpa de maracuyá por 20 minutos para que las pepas estén crujientes. Baje un poco el fuego, agregue el azúcar y cocine revolviendo ocasionalmente hasta obtener una mermelada ligera. Deje reposar y agregue la cereza verde. Mezcle bien y deje reposar.

Sirva el helado bañado con la salsa de maracuyá y acompañe con una rica tajada de torta.

TOMÁS GUERRERO

La Paila Gourmet

Tras pensionarse después de trabajar en temas administrativos en una institución universitaria, abrió La Paila Gourmet hace casi dos años en Pasto, Colombia. Un proyecto en el que elabora helados de paila artesanales y tortas caseras. La gente ya lo conoce en la región por sus sabores innovadores, como el de aguacate con pistacho, el de jengibre con nuez de macadamia y, por supuesto, el de coca, entre varios más. Todos con ingredientes frescos, bajos en azúcar y sin ningún aditivo.



Fotos: La Paila Gourmet



**4 REFLEXIÓN
FINAL**

La planta de donde proviene la hoja de coca, y la harina que se obtiene de ella, se han usado por siglos en toda la región andina y amazónica debido a su gran aporte nutricional y su significado ritual. La visita de este grupo de cocineros colombianos a nuestro municipio y su voluntad de entender el proyecto en el que estamos trabajando, es un precedente importante porque nos ayuda a hacerle ver a la sociedad colombiana la diferencia entre este uso ancestral de la coca como símbolo y alimento, y el clorhidrato de coca. Es decir, a reconocer los beneficios de la planta, que hace parte de nuestras tradiciones y de nuestra identidad como comunidad.

Somos ocho las familias directamente responsables de la iniciativa, y casi cincuenta las que se han ido uniendo como proveedores o colaboradores. Cultivamos la planta con métodos de agricultura limpios, que respetan los tiempos de cosecha y la relación de la misma con otros árboles y plantas con las que comparte la huerta, diversificando el cultivo y generando microclimas positivos para los ciclos de cosecha. En todo este proceso se aplican saberes ancestrales que han sobrevivido de generación en generación.

Además, al usar la planta para fines culinarios y medicinales, generamos una cadena de distribución estable, que no depende de precios fluctuantes del mercado como en el caso del clorhidrato de cocaína. Es por eso también que más familias se han sumado a esta alternativa, con la tranquilidad de saber que no aguantarán hambre y de que los costos de su canasta familiar pueden ser más llevaderos.

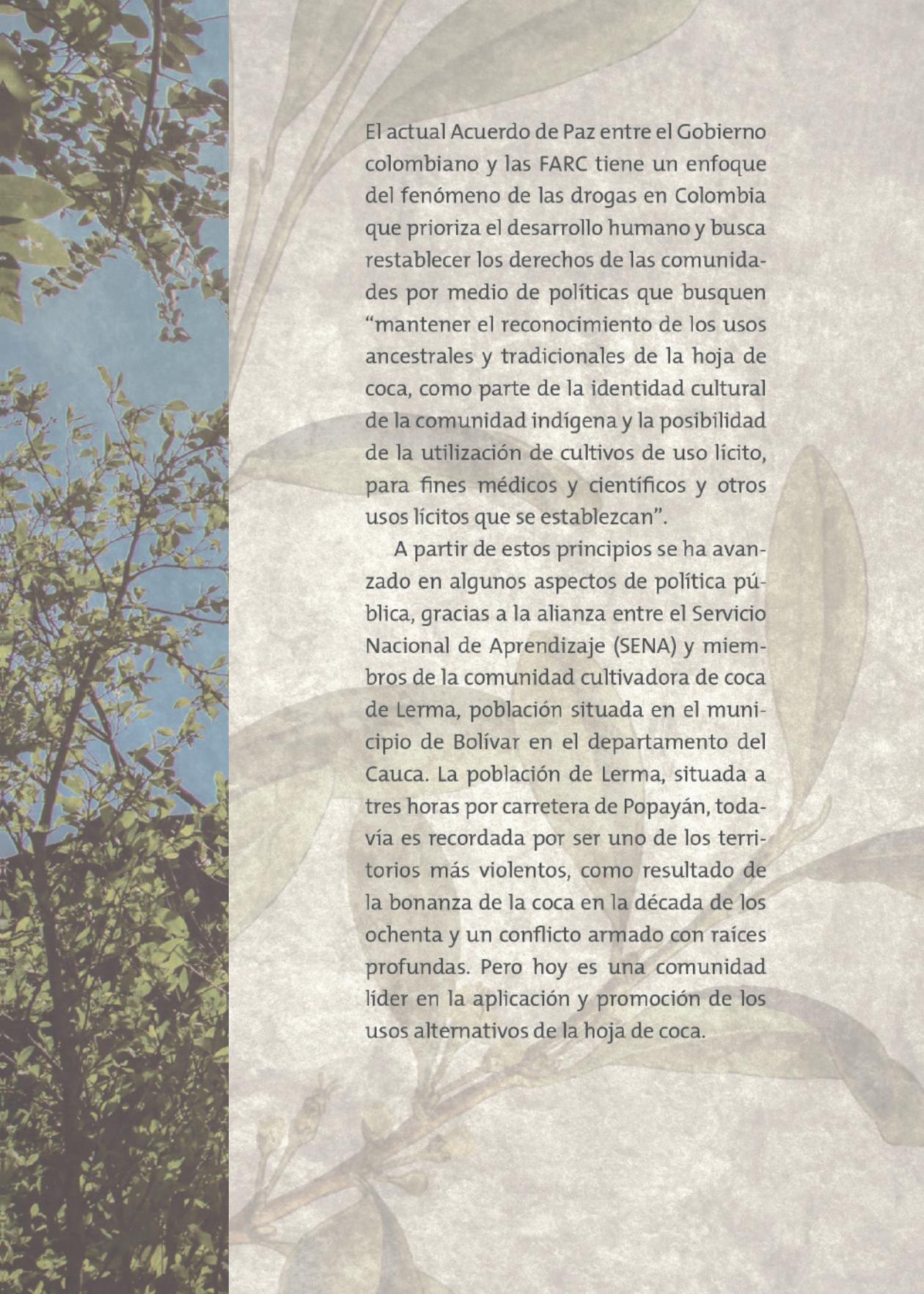
Agradecemos a este colectivo por haber escuchado sobre nuestra apuesta de vida y transmitir el mensaje. Este puente debe servir para generar un consumo responsable de la planta por parte de personas que viven en las ciudades, o en zonas que no están familiarizadas con nuestra realidad, en Colombia y otros países; con el aliciente de que haya otras regiones del mundo familiarizadas con la planta y sus usos como alimento y como medicina.

Celebramos así un proceso que iniciamos hace ya treinta años tras el fin de la bonanza cocalera y que ha ido evolucionando en lo que pueden ver hoy. El mundo no se puede perder de los valores mágicos y benéficos de esta planta nativa de nuestros territorios.

JOSÉ HERNEY RUÍZ

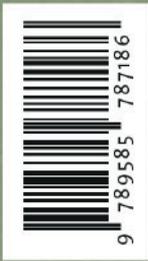
Campesino del territorio de convivencia y paz de Lerma





El actual Acuerdo de Paz entre el Gobierno colombiano y las FARC tiene un enfoque del fenómeno de las drogas en Colombia que prioriza el desarrollo humano y busca restablecer los derechos de las comunidades por medio de políticas que busquen “mantener el reconocimiento de los usos ancestrales y tradicionales de la hoja de coca, como parte de la identidad cultural de la comunidad indígena y la posibilidad de la utilización de cultivos de uso lícito, para fines médicos y científicos y otros usos lícitos que se establezcan”.

A partir de estos principios se ha avanzado en algunos aspectos de política pública, gracias a la alianza entre el Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA) y miembros de la comunidad cultivadora de coca de Lerma, población situada en el municipio de Bolívar en el departamento del Cauca. La población de Lerma, situada a tres horas por carretera de Popayán, todavía es recordada por ser uno de los territorios más violentos, como resultado de la bonanza de la coca en la década de los ochenta y un conflicto armado con raíces profundas. Pero hoy es una comunidad líder en la aplicación y promoción de los usos alternativos de la hoja de coca.



Al entender la gastronomía como una labor de investigación y promoción de las tradiciones culinarias de una región y también como un ejercicio de creatividad, de innovación y de construcción de identidad, un grupo de gestores de la soberanía alimentaria y de cocineros colombianos comparten en esta publicación algunas reflexiones sobre la planta de coca, centradas en su uso milenario en algunos países andinos, las posibilidades y el potencial culinario y nutricional que tiene y su función en relación con la identidad cultural de varias comunidades rurales en Colombia y de la sociedad colombiana en general.

El valor del uso tradicional de la planta se ha visto profundamente afectado debido a la prohibición del cultivo de la hoja de coca y, como consecuencia de ello, a la erradicación y sustitución de cultivos ilícitos que ha definido el tratamiento de los cultivos de la planta, afectando a las comunidades cultivadoras y dejando de lado alternativas de solución al problema.

Esta publicación fue posible gracias al apoyo del
Programa Global de Política de Drogas de
Open Society Foundations.



FUNDACIÓN
TIERRA DE PAZ



Corporación
Gastronómica
de Popayán